



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЩАПОВА
Имя	СОФЬЯ
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Щапова





БЛОК I

Задание 1

1. Г
2. В
3. Б
4. Д
5. А

Задание 2

Направление: экзистенциализм.

Задание 3

Тема: ~~мифология, герменевтика, язык,~~
~~символизм, структура языка.~~ когда,
тип мышления, способ познания, космос.

Задание 4

Наименование	Действие	Вывод
в 2023	случай,	2, 4, 7, 9
1, 3, 8, 10	по раннее	
	4, 5, 6, 7	





Задание 5

Буква кафедры	Тип института	Характеристика	Финанс
A	1	8	6, 7, 13
B	1, 9	10, 5	15, 12
C	4	3, 2	15, 14

Задание 6

1. Типы обществ; стадии развития обществ, формации (по К. Марксу), классификация по типу производства, этапы общества по Бэну.

2. 45 123

3. Основание: тип базиса (совокупности производственных отношений и производительных сил (средств-тф и факторов производства) — по К. Марксу; тип хозяйства; способ производства; тип осуществленного хозяйства, специализация тф-моно-





длине отиданий с реальным миром создается
трудности в отношениях. В мире невыносимости
дружеским миром отиданий, изживая
испытывает разочарование. Фришман, кобу-
жающей возмущение таким отиданий, автор
~~разрывает~~ ^{вызывает} сравнение, ~~так~~ которое может быть
возвано воздействием медиа-образов. То же-
сть Ева Уинн, капитализм и связанное
с ним ^{широкое} распространение СМИ оказывает
негативное влияние на самоощущение мо-
дей и испытывание эмоций, что ~~имеет~~ ^{ведет} за
собой возникновение проблем в
отношениях с другими людьми. ~~Вместо~~
~~преодоления, вызываемые~~

В романе известности, автор Ева Уинн
дискутирует с различными концепциями
жизни и представлениями. Карьерист, ~~ав-~~ со-
циолог рассматривает историю философии
карьеры в том, что человек, находящийся в
любви, в первую очередь испытывает потреб-
ность в безусловной признания. Автор
разделяет мнение Карьера и рассматривает
проблемы в любовных отношениях с точки
зрения средства обеспечения этого самого
безусловного признания. ~~Он~~ Уинн также
говорит о том, что эта ~~с~~ ^в ~~необходимость~~ ^{признание} ~~всегда~~
является одним из отиданий современного
индивидуума.

Уинн также рассматривает ~~признание~~ ^{кос-}
мос современной жизни. Автор ~~говорит~~ ^{говорит} о
~~преодолении~~ ^{преодоления} ~~о~~ ^{преодолении} ~~преодолении~~ ^{преодолении}
преодоления и ~~преодолении~~ ^{преодолении} ~~преодолении~~ ^{преодолении}





новой жизни современного человека ^{с точки зрения конкуренции} ~~Автора~~ ^{безопасности} ~~Виллу~~
связывается с позицией Митчелла и писано
то, что благодаря рационализации нововве-
дений, ~~каждый человек может организовать~~ Рациона-
лизируя понимание Митчелла термина "безо-
пасность", Ева Уиллу приводит к выводу,
что именно благодаря рационализации
нововведений и обеспечивается как экономичес-
кая, так и социологическая безопасность. ~~В~~
Таким образом, Ева Уиллу смогла иная на-
конечную Митчелла безопасность, находя в
ней отражение рационализации и организации
жизни, ~~создавая преемственность~~ ^{создавая преемственность} ~~с целью достижения~~
цели организации.
Автор фрагмента также рассматривала
концепцию Лори Тетли о том, какая
зависимость существует между этика-
ми людей и устойчивости построения
отношений. Тетли говорит о том, что
этика людей является предпосылкой
для построения гармоничных отношений
и решения проблемы в обществе
и построения и организации от других. Ева
Уиллу соглашается с Тетли и отмечает,
что действительно существуют эффек-
тивные ~~фреймы~~ ^{фреймы} ~~кадры~~ ^{кадры} ~~фреймов~~ ^{фреймов}, которые
формируют люди в сознании при поиске
партнера. Автор текста ~~также говорит~~
~~о том, что эти~~ ^{видит} проблему, форми-
рованную Тетлибон именно в существе-
ственном организационном от других. Так,
Уиллу согласна с Тетлибон позицию





и тоже ~~видит~~ ^{привлечает} существование проблемы
построения взаимоотношений, причиной
которой она находит ~~наличие~~ наличие
стигматизации и установок по отношению к другим.

Для рационализации в жизни также
рассматривает Вебер. Идеальное проявление
такой системы и рационализации
он находит в Бюрократии. Описанное
в нем проявление и организацион-
ные перемены связаны с идеями бюрократии
Вебера. Таким образом, Ева Шмидт тоже
рассматривает схожие идеи организационные,
но в контексте социологии и экономики.

Важно это, процесс формальной организации
также рассматривает Ритцер. В его
~~теории~~ ^{теории} о Макдональдизации также
описана ~~процесс~~ ^{процесс} формализации -
~~целью повышения~~ ^{целью} ~~действенности~~ ^{повышения эффективности} с целью
повышения эффективности. Хотя ~~предмет~~ ^{предмет} кон-
центрация функций ~~состоит~~ ^{состоит} ~~в~~ ^в ~~наблюдении~~ ^{наблюдении} ~~стигматизации~~ ^{стигматизации},
так как ~~цель~~ ^{цель} ~~организации~~ ^{организации} ~~хорошей~~ ^{хорошей} - это достиже-
ние ~~безопасности~~ ^{безопасности} ~~на уровне~~ ^{на уровне} Ритцера - ~~повышение~~ ^{повышение} ~~эффективности~~ ^{эффективности}.

Карл Юнг, как представитель психо-
логии в социологии изучает существо-
вание архетипов архетипов, но он
не то есть, архетипы это образ, совокупность
качеств, которые могут быть присущи лю-
дям. Они существуют независимо от соци-
ализации человека и могут проявляться не-
зависимо от него. Так, автор текста находит
похожую концепцию, ~~но~~ ^{но} архетипов, но связы-
вает ее с набором стигматизации качеств. Он





другого человека.

Идея необходимости оздоровления, рассмотренная Евой Шмуц напоминает понятие теории "Зеркального Я" Э. Куми. Как автор текста, Куми какою-то ватным пониманием того, что о тебе думают другие люди. Нет, но Куми, в конечном счете включает в себя: я-реакция, я-воспринимаемое, а также Зеркальное Я. Каждый человек живет в других отношениях себе самому и может утратить, так как воспринимаю тебя другие, то и понимаются Куми в теории "Зеркального Я". Нет. Эти идеи перемешиваются с идеями Шмуц и ^{иска-}зывают значимость имени других для самого индивида.

Ирвин Гордман, как представитель социальной драматургии акцентирует как и автор находит потребность человека в восприятии его того публичным образом. Человек, по мнению Гордмана, как актер, может произвести определенное впечатление. Именно оставление личного образа в себе в памяти других и является целью индивида. Своими идеями описаны в тексте требования (или ожидания) к отношениям между людьми ~~состоит~~ быть удовлетворенным как раз с целью того, чтобы составить эффективный образ и получить социальное признание.

Эммануэль Раппасиеттель Эммануэль рассматривает влияние морей на поведение человека. Он считает, что поведение мо-





до на определенных величин заставляют груп-
пу имитировать поведение группы.
Так, можно проследить сходство этой идеи
с идеями Евы Шмидт. Автор текста
затем возмущает мысль о том, что ме-
диа образы воздействуют на поведение и
возникновением порождений в уме людей
определенных образаций. Рационализм
СМИ, которые неразрывно связаны с
понятием моды оказывают влияние на
психику индивида, и как следствие, на
взаимоотношения с группами, как описано выше.

Далее восприятие моды са-
мим индивидом рассматривается соци-
олог Шмидт. По его мнению, существу-
ет символическая интерсубъективность,
так как каждый человек интерпретиру-
ет реальность по своему существованию.

Жизнь. Проявление конвенции, жизнедея-
тельного мира можно наблюдать и в тексте
Евы Шмидт. Шмидт говорит о том, что
существующие рабематриционы инди-
видуум с субъективной точки зрения.

Моды воспринимают группу уникальным
образом, создавая приписываемые им свойства,
которые могут быть даже придуманными и
эта идея сходна с идеями Шмидт.

По мнению Юльиана Томаса, ^{Шмидт говорит о том, что}
индивидуально психологизм в социальном, а также
твует определенная структура социаль-
ного действия. Он существует в реальном мире,
то есть состоит из объективных устоя-





новки (общественные нормы), установок, групповых и индивидуальных и определение ситуаций (действий) самим индивидуумом. Таким образом, ~~со~~ определенное влияние ~~на восприятие~~ воспринимающих обусловлено установками на понимание и восприятие отношений, о которых говорил Юнг, можно увидеть и в мыслях автора текста. Так, идеи Жюльетты о процессе взаимодействия людей сложны и с раскрытием идей автора об отношениях и установках. Они используют понятие: установка, репрессированное поведение.

Таким образом, социальное мышление и психологические отношения - очень важная тема для дальнейшего изучения. Она является и по сей день актуальной, поскольку появляются всё новые идеи, свои формы мышления, ~~от~~ которые рассматривают мир по своим устоям.

Ева Миллер как одна из социологов, ~~на~~ интересующаяся ~~темой~~ этой темой, ~~на~~ уделяла большое внимание конфликту идеальной и реальности, а также его последствиям на взаимоотношения с людьми.

